

# **Orkiestra Reprezentacyjna Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie**



**oferta  
programy artystyczne**

# O nas



Orkiestra Reprezentacyjna Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie jest akademicką orkiestrą koncertową powstałą w 2007 roku. Jej skład liczy około 40 osób.

Bogate brzmienie instrumentów dętych drewnianych i blaszanych uzupełniane jest przez gitary: elektryczną i basową, sekcję perkusyjną oraz instrument klawiszowy.

Orkiestrę można usłyszeć w ramach różnorodnych wydarzeń kulturalnych oraz koncertów estradowych w Warszawie i poza nią. Uczestniczy w krajowych i zagranicznych festiwalach muzycznych oraz chętnie włącza się w różnorodne projekty muzyczne, współpracując z wieloma wokalistami.

Dyrygentem Orkiestry jest Tomasz Labuń. Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku i Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

# Oferta



- ♪ **Koncerty estradowe** (plenerowe lub w salach koncertowych – tematyka, repertuar oraz długość koncertu ustalana indywidualnie);
- ♪ **Oprawa muzyczna uroczystości** rocznicowych i jubileuszowych, gal oraz innych eventów;
- ♪ **Oprawa muzyczna balów** i imprez tanecznych;
- ♪ **Oprawa muzyczna imprez komercyjnych** (ustalaną indywidualnie);
- ♪ **Oprawa muzyczna uroczystości religijnych**, świąt kościelnych i mszy świętych, koncerty świąteczne.

# Nasze programy artystyczne

## 🎵 Polskie przeboje



*Polskie przeboje* to program obfitujący w przeboje artystów naszych rodzimych scen muzycznych z lat powojennych. Znajdują się tu piosenki, które mimo upływu lat wcale się nie zestarzały i wciąż można je usłyszeć w rozgłośniach radiowych. Przeboje takich wokalistów jak Zbigniew Wodecki, Alicja Majewska, Jerzy Połomski czy Sława Przybylska wpisały się już do kanonu polskiej muzyki rozrywkowej. Zaprezentujemy je wspólnie z zaprzyjaźnionymi wokalistami.



*Piosenka o Okularnikach*

🎵 [zobacz wideo](#)

## 🎵 W rytmie Wisły



*W rytmie Wisły* to wydarzenie muzyczne dla wszystkich, którzy od muzycznej strony pragną poznać historię królowej polskich rzek. Autorski program koncertu łączy tradycyjne melodie z nowoczesnymi brzmieniami i wypełniony jest po brzegi piosenkami o tematyce okołowiślanej. Można w nim usłyszeć zarówno wiślane szlagiery takie jak choćby *Płynie Wisła, płynie* jak również zupełnie nowe kompozycje inspirowane tą rzeką. Orkiestra sięga także do muzycznych korzeni i tradycji wiślanych prezentując flisackie teksty i melodie ludowe. Wszystko to w zupełnie nowych aranżacjach na orkiestrę dętą.



*Julijanna* (teledysk)

🎵 [zobacz wideo](#)

Nasze programy artystyczne

## 🎵 Muzyka filmowa / W świecie bajek



W programie filmowym Orkiestra prezentuje klasyki muzyki, którą każdy z nas zna ze srebrnego ekranu. Tematy filmowe z hollywoodzkich hitów skomponowane przez Johna Williamsa czy też Hansa Zimmera, piosenki z filmów animowanych oraz melodie z naszych rodzimych produkcji filmowych to tylko niektóre z utworów, które można usłyszeć w tym programie.

Inną formą koncertu z muzyką filmową jest program *W świecie bajek*, w którym Orkiestra prezentuje muzykę i piosenki z najbardziej znanych filmów dla dzieci produkcji Walta Disneya, a także z innych produkcji rodzinnych.



*Piękna i Bestia*

🎵 [zobacz wideo](#)

Nasze programy artystyczne

## ♪ Lata dwudzieste, lata trzydzieste



Lata dwudzieste i trzydzieste XX wieku w polskiej muzyce są czasem szczególnym. Na warszawskich scenach śpiewali wtedy m.in. Mieczysław Fogg, Eugeniusz Bodo czy też Hanka Ordonówna, a Henryk Wars stworzył takie szlagiery jak *Już nie zapomnisz mnie* czy też *Sexappeal*. W programie *Lata dwudzieste, lata trzydzieste* usłyszymy melodie i piosenki z tamtych lat, co pozwoli nam muzycznie wczuć się w okres dwudziestolecia międzywojennego.



*Już nie zapomnisz mnie*

♪ [zobacz wideo](#)

Nasze programy artystyczne

## ♪ Świat musicali



Musical to forma teatralna i filmowa, która mimo upływu lat nadal posiada wielkie grono miłośników. Hity z takich musicali jak *West Side Story*, *Upiór w operze*, *Grease*, *My Fair Lady* czy *Chicago* zna niemal każdy. Program musicalowy to zbiór najśłynniejszych piosenek musicalowych w wykonaniu Orkiestry wraz z wokalistami.



*All That Jazz* z musicalu *Chicago*

♪ [zobacz wideo](#)

Nasze programy artystyczne

## 🎵 Wiedeński czar – przeboje operetkowe



Operetka wiedeńska narodziła się w drugiej połowie XIX wieku. Do jej twórców należą m.in. Jan Strauss syn (operetka *Zemsta Nietoperza*), Franz Lehar (*Cygańska miłość*) Nico Dostal (*Clivia*) czy też Imre Kálmán (*Księżniczka czardasza*). W programie *Wiedeński czar* zaprezentujemy najbardziej znane arie operetkowe takie jak *Dziewczęta z Barcelony*, *Kiedy skrzypki grają*, *Co się dzieje, oszaleję!* czy też *Artystki z Variétés*.



*Kiedy skrzypki grają* z operetki *Cygańska miłość*

🎵 [zobacz wideo](#)

Nasze programy artystyczne

## 🎵 W rytmie swinga



Swing narodził się w USA w latach 30. XX wieku jako kierunek muzyki jazzowej. W tamtych czasach w Nowym Jorku królowały zespoły big-bandowe Glenna Millera, Benny'ego Goodmana czy też Duke'a Ellingtona. Czasy i muzykę tamtych lat Orkiestra Reprezentacyjna SGGW postara się przypomnieć w programie *W rytmie swinga*.



*Swing, swing, swing*

🎵 [zobacz wideo](#)

Nasze programy artystyczne

## 🎵 Bajkowe święta



Okres Bożego Narodzenia to czas, podczas którego uwielbiamy słuchać piosenek świątecznych, kolęd i pastorałek. *Bajkowe święta* to zbiór amerykańskich melodii jednoznacznie kojarzących się ze świąteczną i zimową atmosferą oraz wykorzystywanych w filmach, które możemy obejrzeć podczas świąt. Usłyszymy w nim także polskie kolędy i pastorałki w nowych aranżacjach.



*A Big Band Christmas*

🎵 [zobacz wideo](#)

# Kontakt

[www.orkiestra.sggw.pl](http://www.orkiestra.sggw.pl)

Manager Orkiestry:

Damian Kisielewski

[damian\\_kisielewski@sggw.edu.pl](mailto:damian_kisielewski@sggw.edu.pl)

tel. 511 928 318



Znajdź nas na:



Partner:

Stowarzyszenie  
**Warsaw**  
Wind Music